



**Región**

## Reconciliación en medio del Conflicto

*Por: Christian Wlaschütz<sup>1</sup>*

Panorama del proceso y diplomado "Reconciliación en medio del Conflicto" adelantado por el Programa de Desarrollo y Paz del Magdalena Medio en Barrancabermeja.



La interpretación del término "reconciliación" tiene diferentes dimensiones en el debate público nacional. Una es política y se ubica en el contexto del conflicto armado. En este ambiente el uso del término o su rechazo no parece relacionado tanto a un análisis profundo de las dinámicas del conflicto como a la ubicación dentro de la polarización uribismo-antiuribismo. Los primeros declaran el conflicto como terminado y prefieren el término reconciliación. Los segundos se consideran en medio del conflicto y se niegan a utilizar un término que tradicionalmente pertenece a una etapa de post conflicto.

Otra dimensión, más académica, se refiere a la discusión sobre el alcance de la reconciliación. Se distinguen diferentes aspectos necesarios para un proceso de reconciliación como los derechos de las víctimas, verdad, justicia y

reparación; reformas estructurales políticas y socioeconómicas; un proceso de sanación del dolor sufrido y acercamientos entre grupos antagónicos. Además, se ubica la reconciliación en varios niveles: el interpersonal, el grupal, el societal y el internacional<sup>2</sup>.

Al empezar un proceso de reconciliación es indispensable confrontar el debate mencionado. Cuando el Programa de Desarrollo y Paz del Magdalena Medio (PDPMM) tomó la decisión de diseñar y ejecutar un primer acercamiento al tema, lo hizo en medio de la dificultad del contexto en el que está inserto. Por un lado, se mantienen las manifestaciones del conflicto interno como presencia de los actores ilegales, alta tasa de asesinatos, desplazamiento y amenazas contra actores de la sociedad civil. Por otro lado, la dimensión política conduce a una polarización del término. Además hubo iniciativas de reconciliación emprendidas por desmovilizados que no aportaron a una recepción favorable del término: entrega de bienes endeudados a las víctimas en eventos públicos y mediáticos, petición pública de perdón y menosprecio público hacia los derechos de las víctimas. Las víctimas aparecieron entonces, como destinatarios de actividades pensadas en otros espacios y no como actores tomados en serio.



Sin embargo, el PDPMM considera que la reconciliación, si se trabaja de una forma propositiva y democrática, es un aporte importante para la construcción de la paz e incluso tiene un elemento preventivo contra nuevas formas de violencia. Teniendo en cuenta los antecedentes en la región, el diseño de la iniciativa excluyó la dimensión víctima y victimario, pues, desde el inicio, fue claro que no se promovería acercamientos entre los unos y los otros. Esta decisión se relaciona con el concepto de reconciliación social que se propuso trabajar.

El concepto de reconciliación se dirige a la sociedad en su conjunto. La hipótesis es que todos los grupos o sectores sociales han tenido un papel en este conflicto debido a su participación activa, omisión, indiferencia, enriquecimiento, sacrificios o victimización directa. De esto se concluye que la reconciliación es un proceso potencialmente largo y lento durante el cual se establece un acercamiento de diferentes sectores sociales que se distanciaron a lo largo de la historia, perdieron puntos de encuentro e interlocución o se enfrentaron activamente por ideología, intereses o afiliaciones. El objetivo de este proceso consiste en la superación de tales rupturas históricas, la búsqueda de formas de construcción conjunta del municipio de Barrancabermeja y la canalización de conflictos sociales, que son ingredientes de cualquier tipo de convivencia, abordajes constructivos y dirigidos hacia la inclusión social, económica y política a partir del reconocimiento de la dignidad humana.

La complejidad del tema llevó a la construcción de un espacio académico y de muy bajo perfil con el título "Diplomado en Reconciliación" para reunir a un grupo de personas representativas del municipio. La invitación fue personal, lo que permitió a los participantes abarcar el discurso institucional y organizacional y ubicarse como ciudadanos y ciudadanas de Barrancabermeja. La discreción con la cual se organizó el diplomado facilitó reflexiones muy profundas sobre la situación en la ciudad, los daños al tejido social por la violencia pero también posibles caminos hacia la superación del pasado. La metodología aplicada tuvo el objetivo de involucrar a la persona para después subir del nivel personal hacia lo social. Se invitó a los participantes a reflexionar su propia historia de manejo de conflictos y de rupturas, pero también de experiencias de superación. El siguiente paso fue analizar el municipio y sus puntos de quiebre y encuentro. En el último módulo se canalizó lo aprendido a una ruta de acción para que el diplomado tuviera un valor práctico para la sociedad. Para alcanzar estos objetivos fue muy importante trascender lo racional e incluir lo artístico, emocional y espiritual para lograr el impacto de los asistentes.

La reconciliación se tiene que concretar en temas relevantes para la población y no quedarse en lo abstracto. Por ello, la iniciativa incluye la elaboración de un diagnóstico sobre el tema con el objetivo de definir aspectos y actores importantes para un proceso de reconciliación en el municipio. El documento servirá como base para la formulación de políticas públicas de reconciliación ya que se involucró a la Alcaldía desde el inicio de la iniciativa.



Según la evaluación de los participantes del diplomado, se logró un involucramiento a nivel personal y colectivo. En ese sentido, más allá del contenido, la dinámica grupal tuvo un valor transformador en cuanto a la percepción propia y de esquemas mentales para abordar conflictos.

El grupo definió algunos campos de trabajo para que la dinámica del diplomado se mantuviera viva. Se resalta un colectivo de trabajo que elaboró una propuesta para abordar el tema de la memoria histórica del municipio. Este grupo que está conformado por personas de diferentes sectores, entró en uno de los aspectos más conflictivos de la reconciliación: la superación del pasado dividido, del dolor y del resentimiento hacia un futuro compartido donde se reconoce la diversidad como parte de la convivencia.

También se subrayó la importante de la cultura para la reconciliación. La compañía artística del Río está ensayando la obra de danza y música "Sin tu latido" y el Centro Cultural de la comuna 7 prepara la obra de teatro "Siete Comunas". La primera hace un recorrido por la región desde las rupturas

generadas por el conflicto, el dolor de las víctimas y una ruta esperanzadora desde el encuentro para la verdad, la justicia, la reparación y la reconciliación. La segunda pone en escena la historia de Barrancabermeja y sus diversos actores. Ambas con un importante aporte a la memoria.

En los próximos meses se pretende lograr la sostenibilidad de la iniciativa del PDPMM. Ésta depende en gran parte del liderazgo de los participantes del diplomado ya que para el avance del proceso es indispensable el compromiso de sus participantes. Además, es necesario institucionalizar o fortalecer espacios de encuentro entre sectores como el Concejo Municipal de Paz que constituirá el escenario oficial para discutir temas de la convivencia.

---

<sup>1</sup>Asesor Programa de Desarrollo y Paz del Magdalena Medio

<sup>2</sup>Fuentes que profundizan en el debate sobre el concepto serían: Bloomfield David, Barnes Teresa, Huyse Luc (Ed.), 2003, Reconciliation After Violent Conflict. A Handbook, Stockholm, International Institute for Democracy and Electoral Assistance (IDEA): p. 22ff.:[http://www.idea.int/publications/reconciliation/upload/reconciliation\\_fu...](http://www.idea.int/publications/reconciliation/upload/reconciliation_fu...) ; resúmen en español:[http://www.idea.int/publications/reconciliation/upload/policy\\_summary\\_es...](http://www.idea.int/publications/reconciliation/upload/policy_summary_es...) Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación, Documento Estratégico sobre Reconciliación, p.1-10:<http://www.cnrr.visiondirecta.com/09e/IMG/pdf/DOCUMENTO ESTRATEGI COfdef.p...> ; Bloomfield David, 2006, On Good Terms: Clarifying Reconciliation, Berlin, Berghof Research Center:<http://www.berghof-center.org/uploads/download/br14e.pdf>