

SINÓPSIS PROGRAMAS

“RADIOS CIUDADANAS: ESPACIOS PARA LA DEMOCRACIA”

CD 1

Encuentro con el Alto Ariari:

Este programa de radio hace visible el proyecto de desarrollo humano que se está llevando a cabo en la zona del Alto Ariari en el departamento del Meta, en una zona que desde su fundación ha sido determinada por la violencia; es un ejercicio exitoso de reconciliación, diálogo regional y desarrollo de las comunidades.

La Reina del Hogar:

Este programa emprende un viaje a través de los cambios culturales frente al concepto de mujer de finales del siglo XX: nuevos roles, nuevas estéticas, nuevos derechos, pero también, nuevos deberes, en donde una mujer de 66 años, sirve de marco para realizar una descripción de las diferentes visiones que sobre la mujer se dieron durante el siglo pasado y para narrar los acontecimientos políticos, sociales y económicos que gestaron estos cambios culturales

Al final la pregunta que plantea el programa es: ¿cómo generar acuerdos para conciliar y articular los nuevos roles de hombres y mujeres en la actualidad?

Pasión Tributaria:

Es un Intento por relacionar tres historias de amor con los impuestos: el impuesto predial, el de rodamiento y el de industria y comercio. La conclusión del programa apunta a que existe una gran similitud entre el amor y los impuestos.

CD 2

Qué nos hace sentir colombianos? Parte 1

El programa se plantea sobre el interrogante de si existe o no la identidad colombiana.

Se abordan las diferentes ópticas que lejos de resolver esa pregunta, queda claro que hoy la Colombianidad parte del reconocimiento de nuestra diversidad, y mas allá, enfocada en la construcción cultural de la convivencia y de un proyecto de nación incluyente de todos los colombianos.

Qué nos hace sentir colombianos? Parte 2

Nuestra identidad, nuestra colombianidad, se refleja en cosas cotidianas, simples y sentimentales: la comida, el paisaje, la música. Somos una suma de muchos fragmentos relatos del ser nacional.

Algunos piensan que desde esas fragilidades del reconocimiento no es posible conformar un relato de identidad que de cuenta de nuestra nación; más aún cuando tenemos una historia de exclusión que poco nos une como pueblo, unos símbolos anacrónicos que ya no nos representan y un futuro lleno de incertidumbre, sobre el que no existe un proyecto común.

Sin embargo, otros consideran que es en la misma diversidad geográfica, étnica, regional, política y cultural de nuestro país, donde reside nuestra riqueza. Que debemos dejar de hablar de identidad, para hablar de identidades. Que el no tener un relato común y unificado, antes que una desventaja es una ventaja, y que es esa mezcla o hibridación que somos, el principio sobre el cual debemos construir nuestra colombianidad.

¿Existe o no la identidad colombiana? Estamos lejos de resolver esa pregunta. Pero algo si nos queda claro y es que hoy la colombianidad parte del reconocimiento de nuestra diversidad, pero debe ir más allá, enfocarse en la construcción cultural de la convivencia y de un proyecto de nación incluyente de todos los colombianos.

CD 3

“El conflicto: callejón con salida”

El Informe Nacional de Desarrollo Humano 2003, elaborado por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD, es el tema de este programa de radio. En el se realiza un recorrido por los elementos estructurales que conforman dicho informe, enfatizando las alternativas que pueden garantizar mejores condiciones de vida para los ciudadanos mientras dura el conflicto armado en nuestro país.

Modas Musicales:

Este programa de radio analiza tres culturas juveniles: El Punk, El Metal y El Rap, como expresiones culturales desde donde los jóvenes construyen nuevas formas de ciudadanía. A través de testimonios de jóvenes pertenecientes a estas culturas, y de especialistas que han analizado el tema, se le muestra a la audiencia las propuestas de cada una de estas culturas y cómo se insertan en procesos de respeto, convivencia y otredad.

“Lo Público es lo que es de todos”

Una búsqueda a través de la experiencia y el conocimiento de reconocidos expertos, que dé respuesta al interrogante de lo que ellos llaman “lo público”, teniendo en cuenta que la primera imagen que se nos viene a la mente es que lo público es lo que está en la calle, lo que no le pertenece a nadie, lo que no tiene dueño, cuando justamente lo público es lo que es de todos. Es por esto que cada uno de nosotros decide sobre lo público.

CD 4

Virus Inhumano

Este es un programa preventivo que presenta un primer acercamiento al tema del VIH-SIDA, que teniendo en cuenta su estrecha relación con el tema de la salud reproductiva y sexual y por lo tanto ligado al cambio y creación de hábitos, costumbres o prácticas culturales, el enfoque de prevención se plantea desde el autocontrol en la toma conjunta de decisiones respecto a cómo manejar los factores de riesgo, con el fin de minimizar la posibilidad del contagio y la propagación de la enfermedad.

Participación con color de barrio

A lo largo del programa se presenta, en distintas voces y lenguajes de la vida cotidiana de un barrio y a través de dos experiencias concretas, la noción de participación ciudadana y cómo esta se hace realidad mediante mecanismos como el control social y las veedurías públicas.

En este programa se cuentan dos historias de la vida cotidiana de un barrio que tienen que ver con la participación ciudadana. En la primera se habla con un representante de los COPACOS (Comités de Participación Comunitaria en Salud) y en la segunda con los jóvenes de AJUDESCO (Asociación Juvenil para el Desarrollo Comunitario). Estas dos organizaciones ciudadanas facilitan la interacción entre el barrio y distintas instancias en las que se toman decisiones que afectan directamente la vida de sus habitantes, a partir de sus intereses y necesidades específicos. Con su trabajo pretenden hacer visibles, frente a las instituciones públicas, las demandas de los vecinos, así como las diferentes opciones que proponen para superar situaciones problemáticas. A lo largo del programa se presenta, en distintas voces y lenguajes, y a través de experiencias concretas, la noción de participación ciudadana y cómo esta se hace realidad mediante mecanismos como el control social y las veedurías públicas.

Desarrollo sostenible hacia un camino mejor

El desarrollo sostenible alude a la satisfacción de las necesidades de las generaciones actuales sin perjudicar o arriesgar el cubrimiento de las necesidades de las futuras. En este programa se trata el tema del desarrollo sostenible a través de la experiencia del Alto Ariari donde los agricultores, con apoyo de la AMA (asociación de municipios del Alto Ariari), han creado su propio proceso de reconciliación y desarrollo humano. A través de esta experiencia los agricultores buscan generar un nivel de vida donde se resuelvan las necesidades básicas de los habitantes vinculando el trabajo productivo a la convivencia pacífica. La experiencia se basa en el uso de la agricultura orgánica, o “agricultura para la vida” como ellos le llaman, esto

quiere decir sin utilizar químicos y sacando el mayor provecho de la tierra sin dañarla.

CD 5

“Somos luego estamos: De la expresión juvenil a los espacios de participación”

Este programa presenta un análisis respecto a las distintas formas de participación juvenil en los procesos sociales, económicos, políticos y culturales del país. A partir de una reflexión crítica sobre lo que significa ser joven se abordan los encantos y desencantos de la participación juvenil en los distintos espacios creados a raíz de la reforma constitucional de 1991. A pesar de la existencia de estos espacios, la injerencia de los jóvenes en la formulación de políticas públicas que aborden sus problemáticas específicas, sigue siendo aún muy limitada. Además de destacarse instancias formales como los consejos de juventudes y los grupos de acción juvenil, se resaltan otras formas de participación, desde lo cultural, que parecen convocar de manera más efectiva a este sector de la población¹. Es el caso de la participación a través de los colectivos de comunicación la cual está empoderando a los jóvenes desde sus propios lenguajes y estéticas.

“Reducción del riesgo, Reducción de la Vulnerabilidad”

Este programa trata acerca de la prevención de desastres, o sea, de la reducción de las condiciones de riesgo y vulnerabilidad de los diferentes grupos humanos frente a los fenómenos naturales. A través de la opinión de algunos expertos de distintos países (Ecuador, Bolivia, Nicaragua y Colombia) se hace una aproximación a las experiencias, proyecciones y expectativas relativas al tema. El programa plantea la prevención como un tema que atañe por igual tanto al Estado como a la ciudadanía, se resalta entonces la participación ciudadana como la mejor vía para que se puedan desarrollar estrategias de prevención que sean efectivas, aplicables y que tengan en cuenta las necesidades específicas de cada contexto.

“Planes de Desarrollo Municipal”

Este programa plantea una primera aproximación al tema de los planes municipales de desarrollo en tanto instrumentos que permiten la atención a las necesidades más sentidas por las comunidades. Como documento que presenta el alcalde ante el consejo municipal, y en cuya elaboración pueden participar distintas instancias organizadas del municipio, el plan de desarrollo municipal constituye el “mapa” que demarca la acción de la administración municipal en los distintos campos de acción. ¿Qué son?, ¿cómo se formulan? ¿para qué sirven? y ¿qué contienen? son algunos de los elementos que se abordan. El programa responde a estos interrogantes a través de casos como la historia de una comunidad que reside cerca del río Pance, en el departamento del Valle, y que decide organizarse para incidir en la formulación del plan de desarrollo y, de esta manera, lograr que la administración municipal

atienda el problema de contaminación del río. Se presentan también los consejos territoriales de planeación, instancias del Sistema Nacional de Planeación, que posibilitan la participación ciudadana en los procesos de formulación de los planes de desarrollo en los tres niveles territoriales (nacional, departamental y municipal).

CD 6

“Planes de Vida de los Pueblos Indígenas”

Tradicionalmente los planes de vida han sido diseñados y transmitidos de forma oral por los pueblos indígenas, sin embargo en la actualidad se formulan por escrito como una manera de garantizar mayor perdurabilidad de su cosmovisión, y como una forma de insertarlos y darlos a conocer en otros contextos. Estos planes reflejan profundos procesos de reflexión y participación que se producen en las comunidades, favorecen la reafirmación cultural y permiten asumir diferentes posiciones respecto a fenómenos sociales, económicos, políticos y culturales que afectan la vida de los pueblos indígenas. Las distintas propuestas y preocupaciones plasmadas, a largo plazo, en los planes de vida, se articulan en torno a los principios básicos de reivindicación territorial y autonomía cultural, ejes que determinan en gran medida la supervivencia de estos pueblos.

“Los Procesos De Reconciliación”

Este programa presenta el tema de la reconciliación como una manera de superar situaciones de violencia social y política. A través de la experiencia comunitaria en el barrio Santander, al noroccidente de Medellín, se analiza la complejidad de los procesos de reconciliación en contextos donde la violencia directa (agresión y exterminación física) es expresión de graves problemas estructurales como la pobreza y el desempleo. El escalamiento de la violencia juvenil en este barrio desencadena el proceso comunitario de reconciliación que permitirá detener, en gran medida y a pesar de las dificultades estructurales, las muertes y agresiones en esta comunidad. La experiencia enseña entrelíneas: la autorreflexión de la situación del conflicto, la reflexión conjunta, el diálogo y el trabajo articulado con diferentes actores. Una vez presentada la experiencia, en la voz de sus propios protagonistas, el tema es abordado de manera más general a partir de las explicaciones de representantes de dos organizaciones que han trabajado en este campo. Se analizan, entonces, algunos elementos que son indispensables para que la reconciliación sea una herramienta efectiva en la construcción de convivencia: la verdad, la justicia, la reparación y la reincorporación de víctimas y victimarios a las distintas redes sociales.

“El Voto, Una Decisión Que Nos Afecta a Todos”

En este programa se hace una aproximación al tema del voto, instrumento mediante el cual se expresa la voluntad de los ciudadanos, bien sea al

momento de elegir a quienes representarán sus intereses, o a la hora de tomar decisiones colectivas. El voto como forma de elección de los gobernantes constituye el mecanismo de participación más importante en el sistema democrático. Sin embargo, a pesar de su importancia, en Colombia los altos índices de abstención electoral demuestran que la ciudadanía no confía plenamente en él. A través de testimonios, el programa aborda distintas percepciones respecto al voto como mecanismo de elección y analiza distintos comportamientos del electorado colombiano.

Simultáneamente, se presenta la experiencia del barrio Guacamayas en Bogotá donde, a través del voto, los vecinos lograron ponerse de acuerdo y tomar la decisión de construir un parque. Este caso muestra cómo, a partir de procesos de votación, pueden mejorarse las condiciones de vida de una localidad, y cómo la organización y la incidencia consciente de los ciudadanos en asuntos de interés comunitario constituye un ejercicio democrático que puede convertirse en un primer paso hacia caminos de participación más amplios.

CD 7

“Sin Tierra”

En este programa se hace una aproximación al tema del desplazamiento forzado, fenómeno que constituye una de las consecuencias más graves del conflicto armado colombiano. El desplazamiento ocurre cuando los pobladores de una comunidad se ven obligados a abandonar sus territorios bajo la presión de los grupos que protagonizan el enfrentamiento, y ante el riesgo de perder la vida. Aunque no es muy clara la cifra de desplazados, se estima que son alrededor de 2 millones las personas que, en las últimas 2 décadas, se han visto obligadas a dejar sus tierras y a separarse de sus comunidades, lo que puede considerarse ya una catástrofe humanitaria de incalculables proporciones. ¿Qué es el desplazamiento?, ¿por qué ocurre?, ¿qué consecuencias trae?, ¿quién y cómo se está atendiendo este problema?, son algunos de los tópicos tratados a lo largo del programa

“Las radios comunitarias, espacios abiertos a la diferencia”

A través de algunas experiencias de radio comunitaria en Colombia, este programa muestra cómo los movimientos ciudadanos que reivindican la pluralidad y la expresión de la diversidad, han logrado fortalecerse durante las últimas décadas. Desde las voces de gestores que han participado en la construcción de proyectos de comunicación al servicio de los intereses de las comunidades, puede verse cómo, aún en los contextos más difíciles, los ciudadanos están encontrando maneras de expresarse con el fin de incidir en la transformación de su realidad. En aquellos sitios donde las emisoras locales han logrado articularse a proyectos sociales y culturales integrales, éstas se han constituido en escenarios de participación ciudadana. Desde allí, distintos sectores organizados de la comunidad están planteando discusiones en torno a temas de interés público, en las cuales se involucra a los otros miembros de la comunidad así como a las instituciones locales. Estas emisoras se están

convirtiéndolos en poderosos espacios desde los cuales es posible aportar a la construcción de lo público desde la perspectiva de los ciudadanos, por eso se les conoce también como radios ciudadanas.

“Personajes del conflicto, protagonistas de la solución”

Este programa analiza el tema de los conflictos cotidianos en ámbitos vecinales. A través de la historia de los vecinos de 7 barrios en el sector de Cazucá en Bogotá, que debieron afrontar un conflicto relacionado con el suministro de agua, se muestra cómo existen alternativas para tramitar este tipo de conflictos, por vías pacíficas y sin necesidad de recurrir a las instancias formales del sistema jurídico. Se resalta, en este caso, cómo los mismos vecinos, de manera directa, sin la mediación de otros actores o instancias, son quienes buscan y encuentran caminos para manejar o gestionar sus diferencias. No se trata, necesariamente, de solucionar los conflictos puesto que éstos son conaturales a la convivencia y a la existencia de distintos intereses y necesidades, pero sí de aprender a comprenderlos y tramitarlos por vías pacíficas.

CD 8

“Juntas de acción comunal, un camino hacia el desarrollo social en Colombia”

A través de las voces de 4 expertos en el tema de las Juntas de Acción Comunal se describe y analiza esta forma de organización social, constituida por grupos de vecinos que trabajan en pro de intereses comunes y en territorios específicos. Se abordan aspectos de la historia, el desarrollo y los retos hacia el futuro de una de las formas de organización cívica más arraigadas en los ámbitos comunitarios. Las profundas transformaciones a las que se han visto avocadas las Juntas de Acción Comunal durante la última década, y su gran capacidad de movilización social permiten vislumbrarlas como factores fundamentales en la búsqueda y construcción de soluciones a problemas de los contextos locales.

“Metiéndose al rancho”

Este programa aborda el tema de la violencia intrafamiliar a través de dos de sus expresiones más comunes, el maltrato contra los niños y contra las mujeres. Se explora cómo han cambiado en el tiempo los hábitos de crianza frente a los niños, y cómo la violencia intrafamiliar ha pasado de ser un tema de interés exclusivamente privado, para convertirse en una preocupación del ámbito de lo público. Este cambio obedece a la aparición de nuevos derechos y deberes en las últimas décadas que han permitido fortalecer y empoderar a sujetos como los niños y las mujeres en cuanto al ejercicio de la ciudadanía.

“Desarrollo y paz, sueños colectivos de nación”

En este programa radial se hace una aproximación a la experiencia de los programas de desarrollo y paz. Organizaciones sociales que, en la última

década, se han multiplicado y están convirtiéndose en alternativas claras a la hora de afrontar graves problemas regionales. Estas organizaciones se plantean como instancias desde las cuales se promueve la participación de la sociedad civil como artífice de sus propios procesos regionales de paz y desarrollo. En ese sentido, y aunque cada experiencia tiene una orientación diferente dadas las necesidades de cada contexto, tienen el propósito común de promover, a través de la participación, la definición y concertación de grandes proyectos regionales que articulen procesos organizativos, productivos y culturales en torno a la construcción de la paz y el desarrollo. Se aborda este tema a través de la historia del Programa de Desarrollo y Paz del Magdalena Medio una de las experiencias más consolidadas en el escenario regional y nacional.

CD 9

“Presupuestos participativos”

Dentro del tema general de participación ciudadana, este programa se enfoca en el análisis de los presupuestos participativos. Inicialmente se responde a interrogantes básicos como ¿de qué se trata la definición participativa de los presupuestos?, ¿de dónde proviene esta iniciativa? y ¿en qué otros lugares de América Latina se ha aplicado?. Posteriormente se presenta el caso del municipio de Samaniego (Nariño) para mostrar, desde una experiencia llevada a cabo en el contexto colombiano, cómo llevar a la práctica la elaboración de los presupuestos participativos. Finalmente se aborda una reflexión respecto a los logros y ventajas de recurrir a esta instancia de participación ciudadana, tanto en términos prácticos que apuntan a la disminución de costos en la ejecución de los proyectos municipales, así como en términos de la creación de hábitos de participación y la transformación de la cultura política de los ciudadanos.

“Voces de mujer”

Este programa hace una aproximación al tema de la equidad de género. Distintas voces se entrelazan para ofrecer un panorama de la situación de la mujer respecto al ejercicio de derechos y deberes, tanto en el ámbito público como en el privado. Mujeres del campo hablan acerca de sus experiencias y sus relatos se combinan con el análisis de expertas en el tema de género. Se hace evidente, entonces, la profunda situación de inequidad a la que, aún, se ven sometidas las mujeres en Colombia. Desigualdad que se ve reflejada en aspectos como la discriminación salarial y el padecimiento de la “doble jornada” al soportar grandes responsabilidades dentro y fuera del hogar. Finalmente, el programa muestra cómo la equidad de género no es solo un “asunto de mujeres”, sino que afecta también a los hombres puesto que el papel que juegan en la sociedad está directamente relacionado con su condición masculina.

“Jóvenes sin fecha de vencimiento”

A través de testimonios de jóvenes habitantes de barrios populares de la

ciudad de Cali, y de miembros de organizaciones sociales, este programa se aproxima a la problemática de las pandillas juveniles; fenómeno común tanto de las ciudades colombianas como latinoamericanas. Por lo general la existencia de las pandillas juveniles está asociada a contextos de marginalidad y extrema pobreza en los que no se garantizan los derechos básicos de los habitantes, ni se tiene acceso a los bienes y servicios mínimos. El programa propicia una reflexión respecto a las causas y consecuencias de la violencia que se vive alrededor de estas formas de organización juvenil. Se resaltan, además de las difíciles situaciones sociales y económicas que se viven en estos contextos, elementos culturales que asocian la masculinidad al uso de la fuerza y al ejercicio del poder. También se hace una aproximación a la realidad de pandillas juveniles conformadas por muchachos que pertenecen a estratos sociales altos, y que buscan en estas agrupaciones desarrollar sentido de pertenencia y formas de identificación grupal.

CD 10

“Minas quiebra almas”

Este programa analiza la problemática de las minas antipersona en Colombia, uno de los pocos países en el mundo donde aún se siguen “sembrando” estos artefactos explosivos. Después de presentar una breve explicación sobre el marco jurídico que ha permitido avanzar hacia la atención de esta problemática, el programa ilustra con algunas cifras y datos la situación actual del país. Posteriormente se hace una aproximación al tema de los derechos de quienes han sido víctimas de estas minas: cuáles son, pero a la vez, cuáles son las dificultades para que estos derechos puedan garantizarse. El programa finaliza haciendo algunas recomendaciones sobre cómo tomar medidas preventivas para disminuir el riesgo en zonas donde se presume que hay minas antipersona.

“No coma cuento”

La trata de personas es el tema que se analiza en este programa. Se hace una aproximación a las formas en que los seres humanos son sometidos por la fuerza al desplazamiento, pérdida de la libertad y a distintas formas de explotación. A través de diferentes historias se analiza el modo en que las personas (adultos o niños) son tranzadas por un valor comercial y son manipuladas por organizaciones criminales. Colombia es uno de los países del mundo donde esta problemática se presenta de manera más recurrente tanto en términos de la trata de personas hacia el exterior (hacia otros países), como hacia el interior (dentro del mismo país).

“Ni abejitas ni campanitas: jóvenes apuntando a un futuro”

Este programa analiza la situación de niños y jóvenes que crecen en contextos donde se desarrolla el conflicto armado, caracterizados por ambientes represivos y amenazantes. Se parte de la pregunta respecto a ¿cómo afecta la violencia los derechos de la infancia y la juventud, y cómo hacer para restituir

estos derechos?, para luego abordar expresamente la situación de los niños y jóvenes que actualmente se encuentran vinculados a grupos armados. El ingreso a estos grupos, tras la falsa creencia de que es una buena opción para mejorar las condiciones de vida, se convierte muchas veces en un camino sin regreso y en una de las grandes tragedias de este país. ¿Por qué se vinculan a estos grupos?, ¿cuál es el papel de la familia?, ¿cuál es el papel de la escuela?, ¿cómo prevenir esta situación? y ¿cuál es el papel del Estado frente a esta problemática?, constituyen los ejes a través de los cuales se desarrolla este programa radial.

CD 11

“Agua, Vida y salud”

A través del formato de mesa redonda, este programa aborda el tema del agua y la necesidad de generar una mayor conciencia respecto a su importancia para la supervivencia de los seres humanos y del planeta. En un primer momento, se planea el tema de la escasez del agua en Colombia, a pesar de que este país ha sido considerado, en el pasado, como uno de los grandes abastecedores del recurso hídrico. En segunda instancia, los invitados abordan la relación que existe entre agua y salud, y se hace evidente cómo el manejo que se hace del agua obedece a distintas concepciones culturales que las personas y comunidades tienen de este recurso. Finalmente el programa se enfoca en el papel que pueden cumplir los ciudadanos en la solución a los problemas de abastecimiento y los invitados dan algunos consejos prácticos para aprovechar mejor el agua.

“Agua, servicio público”

¿Por qué hay tanta insatisfacción frente a la prestación del servicio público del agua?, este es el tema central que los invitados analizan en la mesa redonda. Esta pregunta central se desarrolla a través de temas como ¿a qué se debe la mala prestación del servicio? y ¿quién tiene la responsabilidad de mejorar el servicio?. Los invitados también analizan el tema de las tarifas, los subsidios y su relación con el buen o mal uso que se hace del agua. Finalmente se presenta el tema del control social que toda comunidad debe hacer a través de los comités de desarrollo y control social, y la responsabilidad de las alcaldías de crear estas instancias y de canalizar las quejas que los ciudadanos tienen respecto a la prestación de los servicios públicos domiciliarios.

“Generación resistente”

Este programa aborda la problemática a la que se enfrentan los jóvenes en situación de desplazamiento. Se caracteriza la situación de este sector de la población considerado como uno de los más vulnerables frente a los efectos del desplazamiento forzado. Se analizan las dificultades de lograr la integración social de aquellos jóvenes que se han visto forzados a abandonar de manera abrupta los lugares en los que estaban creciendo, interrumpiendo su proceso normal de desarrollo. Verse obligados a huir de la violencia que se vive en el

ámbito rural, para afrontar la violencia que se vive en los contextos urbanos, obliga a los jóvenes a acelerar sus procesos individuales y colectivos de crecimiento y auto reconocimiento frente a quienes les rodean. Por otra parte el programa muestra cómo, a pesar de estas dificultades algunos jóvenes logran encontrar “refugios” y construir alternativas y proyectos de vida que les permitan tener una perspectiva de futuro.

CD 12

“Cultivos para la paz”

El programa “Cultivos para la Paz” aborda la problemática de los cultivos ilícitos en nuestro país y la opción del desarrollo alternativo, desde dos regiones: Urabá y la Sierra Nevada de Santa Marta. En la primera parte del programa se presentan algunas de las causas que han llevado a miles de campesinos a optar por la siembra de coca, marihuana y amapola; tales como el abandono estatal, la escasez de oportunidades económicas, la falta de vías de acceso y la presión de los grupos armados. También se muestran como consecuencias de los cultivos ilícitos en estas regiones, las economías ilegales, la violencia social, el miedo, la prostitución, la drogadicción y el alcoholismo. Es en ese contexto que el Estado viene impulsando, desde hace 10 años, los programas de desarrollo alternativo, una estrategia que busca atender la problemáticas de las comunidades que han caído en los cultivos ilícitos, brindando alternativas de ingreso y bienestar. El programa de desarrollo alternativo del actual gobierno tiene dos estrategias: la primera, “Proyectos Productivos” busca impulsar proyectos que permitan a las comunidades generar ingresos lícitos, y la segunda “Familias guardabosques” hace énfasis en zonas ambientales importantes, para la vinculación de estas familias. Qué tipo de proyectos se impulsan a través de estas dos estrategias? Qué se le ofrece a las familias beneficiadas? Qué acompañamiento se hace? Qué cambios en las comunidades ha generado el desarrollo alternativo? son algunas de las cuestiones que se abordan a través de este programa.

“Economía solidaria”

En muchas regiones del país el conflicto, la pobreza, y la ausencia del estado, hacen que muchos campesinos opten por el negocio de los cultivos ilícitos. Este programa habla sobre los esfuerzos que viene haciendo el Estado Colombiano, para atender las problemáticas de las comunidades que han caído en los cultivos ilícitos, a través de la estrategia del desarrollo alternativo, y plantea el modelo de las organizaciones de economía solidaria como una opción para estas poblaciones. La economía solidaria es un modelo de producción que fomenta la asociación y la solidaridad, y que busca generar entre los campesinos, empresas rentables económica y socialmente. El programa analiza qué son las organizaciones de economía solidaria, qué características tienen, qué repercusiones trae en la vida económica y social de los campesinos, así como las implicaciones y dificultades que conlleva su implementación.

“La otra Colombia”

Colombia es un país de contrastes: mientras que en las ciudades se encuentran oportunidades de desarrollo económico y social, más de 900 municipios y varias zonas periféricas de las capitales del país viven en medio de una marginalidad crítica. Aunque estos lugares se caracterizan en su mayoría por contar con grandes riquezas naturales, sociales y culturales, a su vez son excluidos de procesos de desarrollo a causa de los altos índices de pobreza que presentan; la poca cobertura y mala calidad en la educación; la presencia de cultivos ilícitos y de grupos armados ilegales; la deficiente cobertura en salud; la constante recepción y/o generación de desplazados; y la ausencia o precariedad en la presencia del Estado. Estos territorios han sido llamados con el nombre de la otra Colombia, zonas donde por lo general las políticas públicas no atienden de manera adecuada las necesidades desconociéndose la diversidad municipal del país, y ahondando la zanja que separa la Colombia de las oportunidades de esta Colombia olvidada.

A pesar de lo anterior, la otra Colombia cuenta con una vitalidad desbordada que se expresa en diversos proyectos y experiencias que buscan no sólo el desarrollo económico sino mejorar las condiciones de vida de los pobladores de estas zonas. Es así como la otra Colombia está aportando desde su diversidad cultural, desde sus proyectos productivos económicos y desde experiencias de fortalecimiento democrático a la construcción de un mejor país para todos.

CD 13

“¿Qué hay entre las generaciones?”

Mediante tres historias de vida de padres e hijos de diferentes contextos sociales y culturales, se evidencian las distintas visiones de mundo propias de cada generación. El programa propone tres variables que permiten entender este tema: comunicación - tecnología, sexualidad – autonomía, y música. Partiendo de situaciones ligadas a cada una de las variables, se evidencian los vacíos en la comunicación entre padres e hijos y los choques entre generaciones; sin embargo, estas familias han encontrado espacios en los que es posible compartir y construir escenarios de convivencia cotidiana para permanecer juntos a pesar de sus diferencias.

“El Concejo Municipal: Pilar de la democracia en los municipios colombianos”

El concejo municipal es la instancia por excelencia de la democracia de un municipio. En él se acuerdan las leyes y normas a partir de las ideas, propuestas y necesidades que los pobladores tienen para el futuro desarrollo del municipio. Sin embargo, a pesar de su importancia, los concejos municipales en Colombia atraviesan distintas dificultades que obstaculizan su labor: amenazas de los grupos armados, corrupción, bajo nivel de capacitación, falta de liderazgo, baja articulación con las comunidades, entre otras. A través de testimonios de concejales y pobladores, este programa resalta la importancia del concejo municipal, analiza sus principales dificultades y

propone alternativas a las comunidades para participar de forma activa en el control a la gestión pública y la toma de decisiones que se llevan a cabo desde esta instancia.

“Pobreza: Una escalera al descenso”

La pobreza no es solo la falta de ingresos, es también la incapacidad de ejercer derechos como la educación o la salud, que nos ayudan a disfrutar plenamente de nuestra libertad. Hoy en día, las opciones de vida de la mayoría de los colombianos, se ven limitadas por problemas culturales, políticos, económicos y sociales. Existen soluciones comunitarias para algunos de estos problemas, pero estos también requieren de soluciones de tipo estructural, es decir de políticas públicas. La batalla contra la pobreza entonces, tiene varios frentes; la acción local y las políticas de estado, lo económico y lo cultural. ¿Que pueden aportar la sociedad civil, el estado y el sector privado a una lucha de semejantes proporciones?

CD 14

“Para no ser un desplazado eterno”

Este programa presenta el tema del desplazamiento como un fenómeno que es posible resolver desde acciones por parte del Estado, organizaciones no gubernamentales, y la misma comunidad afectada. A través de la experiencia de desplazamiento de la comunidad del corregimiento de Saiza en Córdoba, se analizan distintos puntos que es preciso tener en cuenta a la hora de evaluar las implicaciones del desplazamiento en las poblaciones afectadas. Por una parte, la violación de los derechos fundamentales es uno de los puntos centrales al desplazarse una comunidad o una familia, pues significa que al mismo tiempo que son violados son vulnerados derechos como la vida, la integridad física, la propiedad y el trabajo. ¿Qué hacer para salir del miedo? ¿Dónde acudir y encontrar ayuda? ¿Qué se debe hacer para dejar de ser un desplazado eterno?, son algunos de los elementos centrales que se abordan en este programa. El programa responde a estos interrogantes resaltando el papel del Estado y la población. Mientras que el Estado debe garantizar la restitución de estos derechos, la población debe conocer y actuar ante las posibilidades y mecanismos que tanto el Estado como las organizaciones no gubernamentales ofrecen. El programa enfatiza, no obstante, que estas ayudas sólo son un paso para que las comunidades se organicen y construyan soluciones duraderas y de fondo ante sus necesidades. Por esto, el análisis del caso particular de Saiza subraya las posibilidades que existen para dejar de ser un “desplazado eterno”, pero esto sólo en la medida en que la comunidad se fortalezca y persista en la búsqueda de una estabilidad y sostenibilidad posible, igual o mejor a su situación anterior al desplazamiento.

“Afrocolombianos: Iguales en la diferencia”

La nación colombiana se reconoce como una nación multiétnica y pluricultural en la Constitución de 1991. Sin embargo, en la práctica la discriminación existe atentando contra los derechos de distintos grupos sociales. Las comunidades

afrocolombianas han sido uno de los grupos más por esta discriminación. Este programa busca visibilizar los derechos de las comunidades afrocolombianas de nuestro país, centrándose en el derecho a la igualdad y el derecho a la diferencia. Para este propósito, toma como referencia algunas de las costumbres y manifestaciones culturales de las comunidades afrocolombianas del pacífico, y su proceso de organización y lucha por el reconocimiento de sus derechos, entre ellos, los que ampara la ley 70 de 1993.

“La participación: un reto para todos”

Este programa pretende hacer una mirada de la participación ciudadana en Colombia y motivar a los ciudadanos a participar, es decir, ejercer en el marco de los derechos y los deberes acciones que logren incidir en la construcción de lo público. El programa comienza haciendo un breve recorrido por la historia de Colombia, donde se evidencia que la organización y la participación de la ciudadanía en la vida pública ha estado presente en nuestro país desde tiempos muy remotos; sin embargo, es con la Constitución del 91 que la participación ciudadana es reconocida como base constitutiva de nuestra democracia y se formalizan espacios y mecanismos para que los ciudadanos la ejerzan. ¿Cómo y dónde participar? ¿Con qué mecanismos contamos? ¿Qué dificultades y retos afronta la participación en Colombia? son las principales preguntas que busca analizar este programa

CD 15

“Una televisión al alcance de los niños y las niñas”

Una televisión al alcance de los niños busca responder a la pregunta como la televisión aporta a la formación de la niñez. Para ello se analizan elementos como el tipo de programas televisivos que consumen niños y niñas, en donde se destaca que esta población es público frecuente de la programación dirigida a los adultos; y los estereotipos e imágenes que utiliza el medio de la televisión para representar a la niñez. La parte final del programa invita a la reflexión acerca de las responsabilidades que tienen las familias, la industria de la televisión y las comunidades a la hora de proponer y producir una televisión al alcance de niños y niñas.

“Lenguaje de los Coconucos”

La lengua que hablamos refleja y recrea lo que somos, es decir nuestra identidad cultural. Este programa, realizado para la franja local de Kokonuco, Cauca, toma como referencia la lengua del pueblo Kokonuko, para hacer un análisis de lo que representa la lengua en la construcción de la identidad, de cómo ésta no permanece estática, sino que se transforma junto con las condiciones de vida de una comunidad, tomando elementos de otras lenguas.

“Escuela de puertas abiertas”

Escuela de puertas abiertas es una propuesta educativa que busca atender necesidades y problemáticas específicas de poblaciones vulnerables y en

situación de desplazamiento. Este programa de radio visibiliza una experiencia de Escuela de puertas abiertas, que se viene desarrollando en Altos de Cazucá, Soacha. A través de esta experiencia, se evidencia el contexto y las condiciones que viven los niños de una población marginada, receptora de población desplazada y la necesidad de ofrecerles a estos niños una opción educativa distinta a la que les ofrece el sistema tradicional, que se adapte a su contexto particular, que flexibilice su horario y otras exigencias y que vaya más allá de las paredes de la escuela para involucrar al resto de la comunidad en su proceso de formación.

CD16

“Belén de los Andaquíes y Gualmatán: Músicas del mundo”

A través de distintas piezas musicales de compositores campesinos de la provincia de Obando en Nariño y de entrevistas a sus compositores, este programa muestra cómo la música antes que nada es una forma de expresión directa que tienen los distintos grupos sociales a través de la cual muestran quienes son, como sienten, como viven su cotidianidad, como asumen sus cambios y cómo apropian y asimilan las distintas influencias que vienen de afuera.

Desde esta perspectiva, en todas las expresiones musicales locales a la vez que hay una serie de elementos sonoros muy propios de su tradición cultural que se mantienen en el tiempo también existen mezclas y fusiones que van desde expresiones sonoras de comunidades indígenas y afro, hasta expresiones musicales foráneas como el Rap o la música de otras regiones que llega a través de los medios de comunicación, especialmente la radio. Con esto se quiere llegar a que el análisis de los procesos culturales – en este caso la música- no puede hacerse desde categorías puristas, cerradas y estratificadas sino desde un concepto mucho más amplio y más flexible.

“Mujeres que paren sueños”

A través de entrevistas con distintas líderes de organizaciones populares de mujeres en el Magdalena Medio, este programa muestra cómo las mujeres de Colombia se han convertido en un importante interlocutor en temas como el conflicto armado, la violencia de género, los derechos sexuales y reproductivos, los derechos humanos y los derechos a la salud, la educación, la tierra y los servicios básicos.

Partiendo de la idea de que las mujeres como gestoras de vida le están apostando al sueño de un país mejor desde la civilidad y la autonomía, se muestra cómo ha sido su proceso de organización para la reivindicación conjunta de los derechos de sus hijos a la salud, la educación, la vivienda y la alimentación, de sus propios derechos como mujeres y hasta de su derecho a participar en las distintas instancias de planificación local y en el diseño de los planes de desarrollo de sus municipios.

Con el eslogan de Ni un hombre, ni una mujer, ni un peso para la guerra, se

muestra cómo las mujeres han venido jugando en estos últimos años un papel de resistencia frente al conflicto armado, la violencia y al desplazamiento, entre otros.

Asambleas Constituyentes

Programa local que a partir de un recorrido de viva voz de los actores directos de la experiencia piloto como lo fue la Constituyente de Nariño, da cuenta de las dificultades y fortalezas con la que se puede topa un proceso de participación por excelencia, que como éste, pretende llegar hasta sus últimas consecuencias: modificar la Constitución misma, de manera que se recoja y se posicione a través de este mecanismo legítimo, el mandato ciudadano.

CD 17

“Derechos en palabras de mujer”

Este programa aborda el tema de los derechos de la mujer teniendo como ejes centrales el concepto de equidad de género, igualdad, diversidad y autonomía. Este recorrido toma como punto de partida la vida cotidiana materializada en testimonios de mujeres que se han abierto camino y han sentado un precedente importante en el tejido sus propias historias.

Está programa hace énfasis en la mujer rural por dos razones fundamentales: Por una parte por el desconocimiento y el poco avance en materia de derechos de la mujer que existe en estas zonas rurales, y de otro lado, dada la concentración de audiencias que la Franja de Radios Ciudadanas tiene en estas zonas.

“Juventud Divino Tesoro”

El programa resalta los principales derechos de los jóvenes colombianos así como las acciones que adelantan los mismos jóvenes para hacer de su vida y de su proceso de crecimiento e inserción a la sociedad algo más sencillo, ofreciéndole a la juventud la información que debe conocer para que se apropie de ella y constituya no sólo un segmento representativo sino también activo dentro de las políticas de la sociedad.

“Más mujeres, más política”

En Colombia es evidente la escasa participación política de la mujer, algunas veces por motivos personales y familiares, que vienen de razones históricas, sociales y culturales. Es hora de participar.

CD18

“El Congreso De La República, un lugar para pedir la palabra”

Este programa aborda el tema del Congreso de la República constituido como uno de los órganos con la mayor representatividad de los intereses públicos ciudadanos y hace visible la responsabilidad de los ciudadanos y ciudadanas

de contribuir al funcionamiento transparente y eficaz del Congreso a la hora de elegir a los congresistas, así como mediante el seguimiento a los proyectos de ley y al comportamiento político de quienes los representan.

A manera de cierre, el programa habla sobre el reto que se plantean actualmente el senado y la cámara de representantes al emprender un proceso de modernización y fortalecimiento legislativo, con la creación de la oficina de atención al ciudadano y el programa de fortalecimiento legislativo, cuyo fin es ampliar la participación de los ciudadanos en la toma de las decisiones públicas y proporcionar una asistencia técnica que fortalezca el funcionamiento de este ente estatal.

“Historias para vivir la ciudadanía”

La ciudadanía es una denominación que nos identifica a todos los habitantes colombianos como sujetos con derechos y deberes igualitarios frente a la ley; y así mismo, como actores activos de la vida pública de la comunidad que nos rodea y del estado al cual pertenecemos.

En nuestro país se han propiciado espacios para la construcción de una ciudadanía cultural mediante planes estatales y proyectos comunitarios y regionales. Las experiencias presentadas en el programa están relacionadas con algunos logros del proceso de comunidades negras, la lucha del movimiento LGTB y el trabajo para la recuperación y conservación del río Tunjuelito como aporte a la ecología nacional y mundial.

“Los medios y sus relatos de nación”

Este programa intenta hacer una aproximación al tema sobre la incidencia de los medios en la construcción de la Nación Colombiana. Introduce el tema de los medios y su importancia histórica en el país y resalta la existencia de medios locales y regionales como espacios de encuentro.